

渡辺奈穂 (わたなべ なほ)



1969年、東京都青梅市に生まれる。私立自由の森学園高等学校卒業。
1989年、東京／劇団木山事務所入所。養成期間3年／準劇団員1年半を経て退団後、フリーとして蜷川幸雄演出「近松心中物語」等の舞台に出演。95年に母方の郷里である沖縄に移住、演劇空間「大地」に入団。退団後、98年に演劇企画魚の目を結成、代表／演出。現代沖縄口語にこだわりつつ、即興を基盤にした作品づくりと、初心者や学生向けの演劇ワークショップを行う。

04年より一時帰京、インプロ（即興演劇）を学ぶ。インプロワークス、即興集団だんすだんすだんす、インプロジャパン等、複数のインプロカンパニーでパフォーマー／トレーナーとしての研鑽を積む一方、株式会社アメリモにてインプロを取り入れた企業研修の講師として関わる。

04年～08年、シアタープランニングネットワーク主催、ケネステイラー氏／ヘレン・ニコルソン氏らによるドラマ教育（DIE）の講座を受講。

04～10年、東京都青梅市の学童保育に臨時指導員／嘱託指導員として勤務。

05年より「インプロオキナワ」を主宰、東京との間を行き来をしながら、自主企画ワークショップを実施、また、ライブを上演する。県内の大学／企業等でコミュニケーションワークショップや実演の指導をおこなう。

10年7月、帰沖。10年10月～13年3月「地域おこし協力隊」隊員（地域コーディネーター）として沖縄市に赴任。一番街商店街内の活動やキジムナーフェスタ等のイベントに関わる。
また同年、国際シアタースポーツ連盟より「シアタースポーツ」（即興で行われる観客参加型のショーのフォーマット）のライセンスを取得、11年と15年に上演。任期終了後は、演劇／演技／インプロ／コミュニケーション講座などの講師として活動。また今井純氏（東京コメディストア）など、日本を代表するインプロ指導者を県外より招いてワークショップを企画、実施している。

出演

- 1990年 「道遠からん」 末木利文／演出（木山事務所） 海女F
- 1993年 「1993春」 蜷川幸雄／演出 主婦・妊婦ほか
- 1994年 「ペールギュント」 蜷川幸雄／演出 村人
- 1995～1996年 「近松心中物語」 蜷川幸雄／演出 遊女
- 2006年 「KAMATAKI 窯焚-」 （映画） クロードガニオン／監督 陶芸家妻・みを
- 2008年 「新春シアタースポーツ」（インプロワークス）
- 2013年 インプロフェスティバル in 福岡に参加／出演
他インプロ公演・ライブ等に出演
- 2016年 わが街の小劇場5周年企画第二弾劇作家対決 ケイ作「アイコン」 出演 母親・西園寺ミチ子

演出／企画

- 1998年 「ホエタマカイの夜」 協同演出
- 1999年 「6Bのえんぴつ」 ワークショップ指導／構成／演出
- 2000年 「イッパイイッパイ！～正シイ街ノ捨テ方ニツイテ住民ノ皆様ヘノお願い」 構成／演出
O.Z.E 第6回公演「Sparkling Days」 演出
- 2001年 東京国際演劇フェスティバル2001「Sparkling Days」 演出
- 2002年 「コワレモノ注意」 ワークショップ指導／構成／演出
- 2011年 「シアタースポーツ」 指導／上演

キジムナーフェスタ2011「シアタースポーツ・コザリーグ」共同指導／上演
2015年 「シアタースポーツ～チーム対抗即興芝居合戦」企画／演出／出演
他、インプロのライブ・シアタースポーツ・公演など月に一回ほどのペースで開催

演劇・インプロ・コミュニケーション指導

[長期]

1999～2001年 沖縄県高校演劇連盟 大会審査員／演劇教室講師
2001～2004年 沖縄県立真和志高校 演劇講師
2002～2004年 NPO法人 フリースクール珊瑚舎スコーレ 演劇講師
2006～2009年 千葉県白井市立池ノ上小学校 演劇講師
2009～2010年 沖縄国際大学 教職総合演習 ゲスト講師
2007～2012年 沖縄大学 問題発見演習 ゲスト講師
2013～2015 劇団ひまわり沖縄エクステンションスタジオ講師
2010～現在 モデル事務所 ディネアンドインディー 演技講師
2014～現在 (公財) 沖縄県労福協／就職・生活支援パーソナル・サポート・センター
インプロセミナー講師
2014年～現在 南城市シュガーホール Jr.コーラス講師 (ことばとからだのワークショップ)
2015～現在 NPO法人 フリースクール珊瑚舎スコーレ 演劇講師

[短期]

2001年 那覇市石嶺公民館 演劇教室／具志川市 劇団木かげ 演劇ワークショップ
2003年 なは女性センター 演劇ワークショップ
2004年 なは女性センター 「演劇の手法に学ぶコミュニケーション術」
2005年 グッピー保育園 職員研修
なは女性センター 「台本のない日常生活を、即興演劇でリフレッシュ！」
那覇市NPO支援センター「アイズブレイク入門」
沖縄県高校演劇連盟 演劇教室 「即興はコワくない！」
2006年 なは女性センター「親子で参加！インプロワークショップ」他
うるま市 女性職員対象 インプロ・コミュニケーション研修
2007年 第8回「学びの即興劇」研究会 インプロと教育
2008年 琉大ミュージカル インプロワークショップ
2009年 JAL CITY那覇 社員研修「コミュニケーション力と表現力のブラッシュアップ」
なは女性センター 「心のスイッチの切り替え方」
2010年 コザ子どもエンターテイメント演劇講師 (7月～11月)
2011年 沖縄市社会福祉協議会 インプロ研修
2012年 m's un studio ミュージカルクラス 臨時講師
2012年 コザ銀天大学「ねえ、なにかお話しして？-即興で物語をつくろう-」
2012年 沖縄大学子ども文化学科／学生自主企画「命どう宝」演技／演出指導
2013年 八重山サンゴ保全協議会主催 高校生対象インプロワークショップ アシスタント講師
2014年 (公財) 沖縄県労福協／就職・生活支援パーソナル・サポート・センター および
那覇市 就職・生活支援バックアップセンター インプロ研修会講師 ほか
NPO法人キャリエイト「インプロで子育て力UP!」子育て中のシングルマザーのためのワークショップ
2014年 読谷村家庭教育支援講座 コミュニケーション能力アップ～子育てに役立つ演劇の手法～
2016年 南城市市民学級「親子で楽しむ即興演劇」

その他

2002年 居酒屋海援隊グループ TVCM 演出／演技指導

2004年 おきなわ屋 泡盛蔵 TVCM 演出／演技指導

1995年～2008年 琉球舞踊を當間武三氏、小渡和道氏に師事。

2003年 琉球古典芸能コンクール舞踊優秀賞受賞(玉城流扇寿会)

ほかパントマイム（日本マイム研究所）、ダンス（ジャズダンス・中国舞踊）、音楽（ピアノ・バイオリン）の経験あり。

以上